**Конспект культурно-просветительского мероприятия «Экскурсия**  **в выставочный зал краеведческого музея имени А. С. Пушкина»**

для детей 6-7 лет

Боровских Екатерина Викторовна

первая квалификационная категория

Чердынь, 2016

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста, чувства гордости за своих земляков, желание быть похожими на них, брать с них пример.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* сформировать представление о музее; расширить и углубить знания воспитанников об истории родного края;
* развитие речи на основе знакомства с музейными памятниками и визуальными объектами окружающей среды.

**Развивающие:**

-развивать логическое мышление, любознательность.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам;

- воспитание уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам отчизны.

**Интеграция образовательных областей**:

Речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

**Словарная работа:**

*Активизация словаря:* фронт, тыл, госпиталь.

*Обогащение словаря*: экспонат, блиндаж.

**Предполагаемый результат:** дети овладеют практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности, у них сформируются гражданско-патриотические качества, расширятся знания об истории своего родного края.

**Предварительная работа**:

* Беседа «Великая Отечественная война»;
* Рассказ воспитателя об истории заточении М.Н.Романова;
* Повторить правила поведения в музее

**Материалы и оборудование:** предметы для игры «Что лишнее», экспонаты музея.

**Форма проведения:** экскурсия.

**Ход экскурсии.**

**Вводная часть.**

*Воспитатель:* 1989 году у Чердынского краеведческого музея им. А.С. Пушкина в здании бывшей женской гимназии появился филиал. Именно в нем мы с вами сейчас и находимся. Может кто-то из вас знает, как он называется? *(ответы детей)*

**Основная часть.**

*Проходим в гостиную*

*Воспитатель:* И вот уже мы оказались в необычной атмосфере старинного купеческого дома. На выставке, в виде купеческой гостиной. Как вы думаете, для чего была предназначена гостиная? *(предположения детей)* Да, верно, здесь купцы принимали гостей, устраивали обеды, чаепития. Столы всегда были уставлены большим количеством блюд – пироги, горячие и холодные блюда, сладости. Обязательно подавались рыбный пирог и кисель.

Гостей любили развлекать – устраивали беседы, чтения, играли на музыкальных инструментах. Вместе с гостями любили играть в настольные и подвижные игры.

*Воспитатель:* А давайте и мы с вами немного поиграем. Сейчас мы узнаем, какие вы наблюдательные и внимательные. В этом зале находятся три лишних предмета, не относящиеся к данному интерьеру. Попробуйте их отыскать *(предположения детей)*

*Воспитатель:* Молодцы вы справились с заданием. А как вы догадались, что они лишние? *(ответы детей)* Ребята, давайте еще раз вспомним, как называется этот зал? *(ответы детей)*

*Воспитатель:* Сейчас я предлагаю вам пройти в зал, под названием «Чердынские диковины».

*Проходят в зал*

*Воспитатель:* Нам представлен купеческий мужской кабинет и женская половина, где можно примерить костюмы к. XIX – начала XX вв. и сфотографироваться в интерьере. Представители купеческого сословия проявляли большой интерес к собиранию редких и древних предметов. Некоторые из этих экспонатов мы можем увидеть. Экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность, и выставленные на показ. Название, каких экспонатов вам знакомо? *(ответы детей)* Кто мне скажет, как называется этот зал? *(ответы детей)* Молодцы! Предлагаю пройти в следующий зал «Испытание войной».

*Проходят в зал*

*Воспитатель:* Выставка «Испытание войной» показывает нам жизнь советских людей в тылу и на фронте, через письма советского воина, которые он писал своей любимой, жившей в Чердыни. Давайте вместе попробуем сложить из бумаги письмо-треугольник.

*Изготавливают письмо под руководством воспитателя*

*Воспитатель:* Получить такое письмо с фронта от солдата было счастьем для близких. Кто мне скажет, что такое фронт, тыл? *(ответы детей*)

Зал поделен на четыре комплекса: реконструкция интерьера комнаты девушки, палаты военного госпиталя, полевого кинотеатра и реконструкции блиндажа - полевого укрытия.

За столом сидит девушка, в руках письмо с фронта. Рядом за платяным шкафом - палата военного госпиталя. А для чего был предназначен военный госпиталь? *(предположения детей)*

*Воспитатель:* На больничной койке лежит раненый боец. Интерьер палаты представлен предметами, которые собрали жители города для госпиталя: железная кровать, постельное и нательное белье, вешалка, полотенце, тумбочка, на которой стоит стакан, лежит книга. Госпиталь в Чердыни был открыт 5 мая 1942 г.. Раненых бойцов доставили в город на пароходе. На долгие 6 месяцев, Чердынь стала для 147 бойцов, среди которых были 5 девушек, вторым домом. Закрылся госпиталь в октябре 1942 года, когда все раненые выздоровели. На фронт вернулись только 20 бойцов, остальные были демобилизованы по состоянию здоровья.

Остальная часть зала представлена в виде военного передвижного кинотеатра с маскировочной сеткой. В центре стоит кинопроектор, здесь демонстрируются фильмы об участниках ВОВ. Рядом в углу находится блиндаж. Блиндаж - это полевое укрытие солдата. В него можно зайти, присесть на скамейку за стол, открыть командирский планшет, примерить шинель и каску, взять в руки автомат.

*Воспитатель:* Кто мне скажет, что такое блиндаж? Как называется этот зал? *(ответы детей)* Предлагаю поиграть в игру «Вертолеты».

*Подвижная игра «Вертолеты»*

*Воспитатель:* Вы можете внимательно здесь все посмотреть, а затем мы перейдем в следующий зал.

*Проходят в следующий зал*

*Воспитатель:* Сейчас мы находимся в экспозиции под названием «Ученье – свет… (Из истории Чердынской женской гимназии)».

В гимназическом классе вы видите красочные наглядные пособия, старинные карты, плакаты, книги и учебники, по которым учились дети прошлых столетий. Любой желающий может полистать электронную книгу и увидеть фотографии учениц и преподавателей гимназии, а так же посидеть за ученической партой.

*Воспитатель:* Сейчас мы переходим в следующий зал, который носит название «Живая память».

*Проходят в следующий зал*

*Воспитатель:* Перед нами находится экспозиция «Живая память», посвящённая 400-летию начала правления династии Романовых. Здесь на стенах описана вся история заточения и почитания Михаила Никитича Романова.

Ребята, а кто знает где был заточен Михаил Никитич Романов*?(ответы детей)*

*Воспитатель:* Да, вы правы, в июне 1601 г., лишенный звания, он был сослан в Ныроб, Чердынского уезда. Проведя около года в тесной, затхлой яме, Михаил Никитич скончался. А вот и те самые цепи, в которые он был заточен. Цепи были из толстых железных колец: страдалец мог сесть и лечь, но не ходить. Весили эти кандалы почти три пуда (50 килограммов). Цепям этим более шестисотлет.

**Заключительная часть.**

*Воспитатель:* Вот и подошла к концу наша экскурсия. Она вам понравилась? А кто помнит, что такое экспонаты? А что больше всего вам запомнилось? (*ответы детей*)

*Воспитатель:* Предлагаю вам, дети, придя в группу, нарисовать те музейные экспонаты, которые вам понравились больше всего. На основе ваших рисунков мы создадим альбом.