

ЕГЭ по литературе на 100 баллов

Из опыта работы по подготовке обучающихся к ЕГЭ



*Бурдина Татьяна Ананьевна учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Дубровская СОШ», Оханский
муниципальный округ, Пермский край*



**Когда
начинать
готовить?**

**С какого
класса?**

**С чего
начинать?**

- С первых уроков в 5 классе знакомимся с родами и жанрами литературы;
- Изучаем основы историко-литературного процесса;
- Осваиваем понятия «творческий метод», «литературное направление»

С пятого класса разделяем понятия «тропы» и «фигуры».

Если указал средство, обязательно проговори: зачем автор его использовал:

*В «Полтаве» А.С. Пушкина – метонимия и градация:
«Швед, русский колет, рубит, режет...»*



*В «Бородино» М.Ю Лермонтова - синекдоха:
«И слышно было до рассвета,/Как ликовал француз!»*



Внимание на литературные традиции.

Главное – научить видеть взаимосвязи между литературными текстами, представлять литературный процесс как целостное явление.



Изучая А.С. Пушкина, выстраиваем параллель с текстами 18-19 века, не забывая, что впоследствии и Н.В. Гоголь, и Ф.М. Достоевский, и другие писатели продолжили традицию, привнеся свой взгляд на проблему и художественный образ.

- *Составление задания к изучаемым произведениям*
- *Коллективная работа над проектом*
- *Связь с другими видами искусства (живописью, музыкой) – путь к воспитанию души и ещё одно средство развития речи*
- *Объективная проверка учеником своей работы по данным критериям*

Воспитание любви к литературе через поэтические и прозаические тексты:

- *чтение стихов и отрывков из прозы перед классом*
- *Видеозапись коллективного чтения стихов с последующим просмотром и обсуждением*
- *Занятия в драматическом кружке*
- *Участие в смотрах, фестивалях и конкурсах различного уровня*
- *Участие в традиционном Пушкинском бале*

Учитель – пример (педагог сам читает стихи, исполняет романсы на стихи русских поэтов)

Учитель совместно с детьми пишет сочинение, вслух обсуждает написанное

При таком подходе к преподаванию литературы растёт не только предметный уровень развития детей, но и общая культура.

Отсюда – желание красиво выглядеть на уроке, красиво читать вслух, находить нужные слова при написании сочинения.

А это и есть главная цель урока литературы.

Главное – помнить, что мы не натаскиваем на написание сочинения, а воспитываем любовь к литературе, чувство прекрасного, желание высказать своё отношение к проблеме, поднятой автором текста.

Тогда и сочинение получится живым, рождающимся из глубины души.

А всё это как раз приводит к высоким результатам на ЕГЭ по литературе.

