*Дурмашева В.М.,*

*МБОУ ДПО «Березовский ИМЦ»*

*Березовский район*

**Муниципальный методический проект «Креатив-бой» как одно из средств профессионального развития педагогов на разных уровнях образования**

«Вся жизнь – открытая задача. Решай, и ждет тебя удача!» - под таким девизом стартовал новый сезон КРЕАТИВ-боев среди детских команд образовательных организаций в Березовском муниципальном районе. По сути, наша жизнь — это и есть сборник открытых задач. А раз это так, то мы должны давать инструменты решения таких задач уже в детском саду и школе.

Сознание, разум, мышление – наиболее загадочные сферы жизнедеятельности человека. Где находятся мысли, и как функционирует мышление? Можно ли улучшить качество своей мыслительной деятельности и каким образом?

Одной из эффективных технологий в развитии мышления считается «ТРИЗ-технология». На сегодняшний день ее используют в разных отраслях и сферах жизни.

Третий год на территории нашего района проводится игра «Креатив-бой» как результат использования «ТРИЗ-технологии» в образовательном процессе.

«Креатив-бой» — вид интеллектуальных командных соревнований. Он немного напоминает широко известные игры «Что, где, когда?» или «Брейн-ринг», но есть и существенное отличие. В креатив-бое участникам предлагаются открытые (изобретательские или исследовательские задачи). Эти задачи далеко не всегда имеют единственно правильный (контрольный) ответ.

Креатив-бой — это активное и захватывающее соревнование, это эмоции и интеллект «в одном флаконе», это прекрасное средство для повышения мотивации к добыванию знаний.

Однако важен не только сам конкурс или игра, а собственно процесс подготовки к ним. Поэтому возникла потребность разработки и реализации методического проекта с целью сопровождения профессионального развития педагогов в процессе подготовки детей к конкурсам.

Для решения организационных вопросов формируется проектная группа. В её состав входят специалисты и педагоги образовательных организаций. Проектная группа является координирующим органом по подготовке, организации и проведению конкурсов: проектирует модель и процедуру оценивания, обеспечивает их реализацию; утверждает состав экспертов-жюри; ведет необходимую документацию по организации и проведению конкурсов; готовит площадки для проведения конкурсных мероприятий и разрабатывает сценарии; подводит итоги и награждает призеров конкурса; готовит аналитические материалы по итогам конкурсных сезонов.

Механизмом методического сопровождения педагогов является районная проблемная группа «ТРИЗ», объединяющая как воспитателей дошкольных образовательных организаций, так и учителей школ. В практическом режиме педагоги осваивают методы и приемы ТРИЗ, обсуждают вопросы преемственности на разных уровнях образования, проектируют формы включения ТРИЗ в образовательную деятельность, а также делятся положительным опытом использования ТРИЗ - технологии.

Модель конкурса включает три сезонных игры (осенний, зимний, весенний сезоны). Участвуют дети подготовительной группы детского сада (6-7 лет), учащиеся начальной школы по возрастным группам: 1-2 классы и 3-4 классы, 5-6 классы (в соотношении 2+3). От каждой школы выступает команда из пяти человек. В команде выбирается капитан, 1 секретарь («художник») и докладчик. В течение игры роли секретаря и докладчика могут меняться с каждой задачей.

Командам предлагаются открытые задачи (творческие, изобретательские или исследовательские). Задачи могут иметь множество верных ответов, среди которых имеется контрольный ответ или один правильный ответ. На одну игру дается **три задачи** на отборочный тур и **две задачи** на финал. В финал выходят четыре команды из каждой возрастной категории. В «осенний» и «зимний» сезоны к играм допускаются все заявившиеся команды. В «весенний сезон» выходят из каждой номинации только 4-5 команд, которые борются за медали (1,2,3 место).

1. Каждая команда готовит:

* Визитку-представление (название команды, девиз) в свободной форме на 1минуту. Визитки не оцениваются.
* Табличку с названием команды.
* Бейджи для каждого участника команды.
* Листы для записи ответов в количестве 5 штук с названием команды (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта– 16 пт).
* Приветствуется наличие у команды отличительных атрибутов.

Каждая задача демонстрируется на слайде презентации, текст задачи выдается всем командам на бумажном носителе. Задачи для конкурса выбирают методисты Березовского ИМЦ из сборников:

Анатолий Гин, Ирина Андржеевская. «150 творческих задач о том, что нас окружает»;

Анатолий Гин. «Сказки-изобреталки от кота Потряскина»;

Анатолий Гин, Александр Кавтрев. «Объяснить необъяснимое»;

Анатолий Гин, Ирина Андржеевская. «Хищники нападают»;

Анатолий Гин, Ирина Андржеевская. «Как не стать добычей».

На выполнение каждого задания выделяется 5 минут. Каждая команда работает коллективно над заданием, при этом секретарь («художник») команды фиксируют варианты решения следующими способами:

1. перечисление вариантов ответов;
2. построение модели или схемы;
3. выполнение рисунков, с возможным использованием предложенных картинок.

Ксерокопия ответа каждой команды передается жюри. Докладчики от каждой команды дают свой правильный, по их мнению, ответ, обосновывая свое решение или свой выбор. За работой команд дошкольников наблюдает и фиксирует результаты воспитатель-сопровождающий из другого детского сада. Очередность выступления команд по решению первого задания определяется жеребьевкой. Очередность демонстрации решения следующих задач определяется передвижением от жеребьевки по часовой стрелке или новой жеребьевкой.

Оценивает ответы и работу команд жюри конкурса, состоящее из трех - пяти человек. В состав жюри входят методист Березовского ИМЦ и два педагога, работающие с другими возрастными группами, и/или учащиеся старших классов. Каждый член жюри оценивает ответы команд, заполняя свой оценочный лист для каждой команды. В количестве ответов каждой команды учитываются только ответы, представленные в ксерокопии. Ответ, демонстрируемый докладчиком, должен быть из числа зафиксированных ответов в листе ответов. По каждому заданию подводятся промежуточные итоги, при этом члены жюри высказывают краткое мнение о выступлениях команд.

Жюри оценивает работу команд по следующим критериям, фиксируя в оценочном листе:

* количество допустимых качественных ответов, с их точки зрения,
* оригинальность решения,
* организованность работы команд,
* выступление докладчика, полноту обоснования.

По каждому из пяти критериев каждый член жюри может поставить команде от 0 до 20 баллов, максимальное количество по критерию – 20 баллов. Максимальное количество баллов по итогам решения задачи – 80.

Оценка, полученная командами по итогам решения задачи, выводится средняя по всем оценкам жюри. Средние оценки, полученные по итогам решения трех задач отборочного тура, 2-х финальных задач, суммируется. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов в отборочном туре (4 команды), а затем в финале. При этом в финальном туре баллы команд обнуляются.

Таким образом, участие в проекте позволяет учителям собственно профессионально развиваться, а использование в образовательных организациях технологии ТРИЗ позволяет развивать мышление учащихся, делать его системным, учит находить и разрешать противоречия. Использование ТРИЗ технологии делает педагогический процесс эффективным, формирует системно-диалектическое мышление, самостоятельность учащихся и углубляет их предметные знания.