**КИНОПЕДАГОГИКА**

**Методическая разработка Дмитриевой Ульяны Сергеевны**

**(**кризисный**,** клинический психолог, педагог-психолог МАОУ «Школа №18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

**Короткометражный фильм «Камень», 2020**

(режиссер Денис Казанцев, **20 минут).**

**Возраст зрителя**: с 9 лет.

**Вопросы для беседы**:

- Как вначале воспринимается поведение матери? *(Кажется невыдержанным, жестким).*

- Почему мы видим мать мечущейся, лишенной спокойствия, стремительной и стремящейся все успеть? (Она знает, что смертельно больна. Реально оценивает отсутствие шансов на выздоровление. Хочет многое успеть.)

- Почему мама заставляет сына ударить Петьку? *(Сын ходит побитый, не умеет защищаться. Мать понимает, что его ждет жизнь, в которой уметь защищаться необходимо; она хочет, чтобы он умел защитить сестру. Мать хочет, чтобы он рос настоящим мужчиной).*

- Почему снова и снова заставляет Димку повторять фамилию, имя, дату рождения сестренки? *(Мать знает, что их разлучат. И если брат забудет данные своей сестры, то не сможет потом найти ее, а значит их не будет друг у друга. Он не сможет ее поддерживать, она не даст ему тепло сестринской любви. Они не станут семьей).*

- Что она старается донести до сына? *(Необходимость сохранить семью, родственные отношения, передать память о матери).*

- Почему ее отчаяние имеет такую силу проявления? Что его усиливает? *(Единственный родной человек – сестра, отказывает ей в помощи, отказывается от племянников, обрекая их на раздельное существование в детском доме; мать переживает утрату маленькой надежды устроить детей у родного человека).*

- В последней день перед отъездом в больницу, мать везет детей на пикник. Что важного там происходит? *(Димка запоминает маму радостной, все свое последнее время она дарит детям, оставляет добрые воспоминания. Они не просто отдыхают. Они разговаривают. Стоят на вершине горы, с которой открывается безграничный мир, как символ будущего, продолжения жизни, в которой всегда будет место маме. В сердце сына. А потом, взрослый, он научит любить и помнить маму свою сестру. Они вместе кричат мечту мальчика : «Велоси-и-и-пе-е-е-е-ед». Кричат вместе, на вершине горы. Исполнять мечту мальчику придется самому. Мама дала ему силы для этого!).*

- Перед пикником мама и сын разговаривают. Мама говорит сыну важные слова о твердости, мужестве и силе характера. С чем она проводит сравнение? *( С камнем).*

- Мать говорит о воде, которая точит камень. Что означает вода? *(Вода – это жизнь, разные обстоятельства, встречи и люди).*

- Димка спрашивает у мамы, может ли вода совсем сточить камень? Сточить так, чтобы он рассыпался. Что отвечает мама?

- Если вода – это жизнь, то камень –это…? *(Человек).*

- Что происходит с человеком, которого «сточила» жизнь? *(Человек делает неправильные жизненные выборы, не сопротивляется своим недостаткам, позволяет страстям и порокам погубить его жизнь).*

- Как должен жить человек, чтобы жизнь не «сточила» его?

- Кого мы видим в конце фильма, стоящими на вершине горы?

- Вначале фильма мы не понимаем, почему мать так ведет себя. Если бы мы остановили фильм и стали обсуждать поведение матери, то могли бы сделать неверные выводы, так как еще не знали всех обстоятельств ее жизни. Иногда ваша мама кричит и ругает вас, а вы сердитесь и обижаетесь на нее, допустите мысль, что не все обстоятельства, заставляющие ее сейчас так нервничать и переживать, вам известны! Допустите мысль, что и в такие минуты, мама любит вас. Попробуйте посмотреть на свое поведение. Всегда ли вы правы. Всегда ли, до ее крика и ругани, услышали, послушались, или своими поступками спровоцировали эту ссору?

- Чему учит нас фильм? *(Бережному отношению к близким, к маме. Пониманию того, что многие мгновения в жизни не вернуть. Нужно быть камнем. Камнем, который точит жизнь, но не стачивает. Нужно внимательно относиться к тому, что говорят и чему учат родители. Это жизненно важно!)*

- Почему фильм так называется? *(Образ камня – это наказ матери, жизненный урок, всю силу и важность которого Дмитрий пронес через всю жизнь. Это то, что осталось в его руках в память о матери. Камень – это сила характера, твердость и мужество, постоянство и целеустремленность, отвага и честь, память и верность.)*

- Что важное для себя вы поняли, посмотрев фильм?

**Основные смыслы**:

важность семьи;

роль матери;

смерть и продолжение жизни;

память;

родительский наказ;

нравственный выбор.

**Возможные выводы**: жизнь испытывает каждого человека на прочность, правильность выбора, порядочность и стойкость духа. Человек делает выбор, за который будет отвечать. Один человек зависит от другого. Семья – это связка, в которой никто не должен подвести. Не надо торопиться давать оценку словам и поступкам родителей. Просто любите друг друга и цените каждую минуту, пока вы можете быть вместе.