Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ильинская средняя общеобразовательная школа №1»

**Внеклассное интегрированное мероприятие**

**для учащихся начальных классов**

**«Зимняя фантазия»**

Авторы: Попонина Ольга Владимировна,

учитель музыки и мировой художественной культуры

[o.poponina@yandex.ru](mailto:o.poponina@yandex.ru);

Захарова Ольга Владимировна,

учитель физической культуры

[zaxa-lga.olga@yandex.ru](mailto:zaxa-lga.olga@yandex.ru)

2019

**Пояснительная записка**

« Пусть зло на проделки хитро,

но всё ж побеждает добро».

М. Пляцковский

Успешная реализация ФГОС в образовательном и воспитательном процессе возможна при условии использования учителем новых форм обучения, приёмов, методов, видов урочной и внеурочной деятельности, применения разнообразных образовательных технологий и методик.

Одним из ведущих направлений нашей методической и педагогической работы является  **интеграция музыки и физической культуры.**

Актуальность данной темы вызвана рядом проблем, возникающих на уроках, таких как: плохое запоминание учебного материала, перегруженность детей, усталость, рассеянность, низкая мотивация к усвоению предмета, проявления агрессивности по отношению друг к другу. В процессе анализа этих проблем мы пришли к такой форме, как **внеклассное интегрированное мероприятие** для детей начальных классов.

Детям в увлекательной форме предлагается «проиграть» классическое музыкальное произведение из школьной программы, «прожить» его вместе с героями этого произведения, используя резервы урока физической культуры (упражнения, подвижные игры, эстафеты).

Особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей. Нравственные идеи, заложенные в музыкальных произведениях великих русских композиторов, а также совместная **физическая деятельность, основанная на принципах гуманности**, помогают детям понять, что настоящее искусство выступает за распространение идей добра, справедливости и взаимопомощи. Примеряя на себя маску положительного героя, ребёнок невольно становится лучше.

**«Зимняя фантазия»** - эксклюзивное мероприятие, носит праздничный характер и проводится в канун Нового года и Рождества, во внеурочное вечернее время. Учитель музыки и учитель физической культуры являются авторами, организаторами и ведущими данного мероприятия. Детям предлагается стать участниками новогодней сказки «Щелкунчик» Гофмана и вместе с главными героями «проиграть» **сюжет её балетной версии**. С ведущими, в образах Волшебницы и Фокусника, дети совершают «путешествие» по страницам балета, выполняя различные задания творческого и соревновательного характера. Обыгрывание сюжета активизирует учебный процесс, а интеграция с уроком физкультуры позволяет детям войти в образ через двигательную деятельность, **соединяя слушание музыки с движением под неё.**

Цели и задачи:

* воспитание интереса и любви к русской классической музыке, передающей красоту человеческих чувств;
* воспитание отзывчивости, чуткости, уважения, гуманного отношения друг к другу;
* обобщение знаний о содержании и музыкальной драматургии балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» через игровую деятельность и физическую активность;
* активизация эмоционального отклика на музыку, развитие творческих способностей

Родители детей также вовлечены в игру. Они не пассивные наблюдатели, а «жители» сказочной страны. Например, заранее подготовленные участники из числа зрителей, начинают издавать звуки, имитирующие писк мышей, или выступают в роли цветов в сказочной стране, загадывая про них загадки.

На протяжении всего мероприятия звучит музыка из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, фрагменты которого предварительно изучаются на уроках музыки. Мероприятие носит обобщающий и закрепляющий характер. Действие сопровождается слайдами, иллюстрирующими происходящие события. «Изюминкой» праздника становятся видеофрагменты из балета – фея Драже исполняет танец, приглашая участников в свою сказочную страну («Танец феи Драже» - фрагмент записи спектакля Большого театра) и «Па-де-де» - музыкальная кульминация балета (также фрагмент спектакля Большого театра).

Оценивает всё происходящее компетентное жюри в образе Добрых фей. Главным критерием является отзывчивость, умение слушать музыку и двигаться в соответствии с характером её звучания.

Необходимое оборудование: мультимедийный проектор, музыкальная аппаратура, спортивно-игровой инвентарь, новогоднее оформление зала, ёлка.

**Сценарий интегрированного мероприятия**

**«Зимняя фантазия»**

**Действующие лица:**

***Волшебница*** – учитель музыки (ведёт рассказ и осуществляет музыкальное сопровождение)

***Фокусник*** – учитель физической культуры (организует эстафеты)

***Две команды участников***

***«Мыши»*** (из числа зрителей)

***«Цветы»*** (из числа зрителей)

***Добрые феи*** (жюри)

(Нарядные дети под музыку входят в зал и занимают свои места)

**Волшебница (слайд №1)**

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня необычная встреча, чудесная. Ведь чудеса случаются с теми, кто в них верит. Сегодня я волшебница! Я приглашаю вас в увлекательное путешествие по одной известной сказке, которое мы совершим вместе с главными героями…

Мы в путешествие пойдём.  
В сказочную страну попадём.  
Слушайте, думайте, наблюдайте,  
Сказку по музыке отгадайте.  
Глазки дружно закрывайте.  
Сказку в душу пропускайте…

(дети закрывают глаза, звучит музыкальный фрагмент из балета «Щелкунчик»- Адажио)

Ребята, в какую сказку мы попали? («Щелкунчик») Назовите сказочника? (Эрнест Теодор Амадей Гофман) – **слайды № 2, 3**

Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский полюбил эту сказку и рассказал её по-своему, языком музыки и танца– **слайд №4**

Балет «Щелкунчик» - одно из самых любимых и волшебных творений П.И. Чайковского. С любовью и тонким проникновением запечатлены сцены из детской жизни, мир детских игр и наивных грёз, порождённых ЗИМНЕЙ ФАНТАЗИЕЙ…

Маленькая девочка Маша в рождественскую ночь …

Но давайте обо всём по порядку. Для путешествия по сказке нам нужны две команды и жюри (дети делятся на команды, появляются добрые феи – две мамы или классный руководитель и мама, Волшебница «превращает» их в фей).

Итак, у детей весёлый праздник. Представьте себе наряженную ёлку, падающий снег за окном… **(слайд №5)** Но в комнате, где собрались дети, тепло и уютно. Они радостно танцуют, маршируют вокруг ёлки в ожидании подарков.

(Звучит «Марш» из балета, Волшебница с детьми двигаются по залу под музыку змейкой, подскоками, передавая характер звучания марша, обязательно заглядывая под ёлочку – нет ли там подарков?)

Ребята, а вы знаете, в какие игры любили играть дети в 19 веке? (Ответы) Любимой игрой детей того времени были лошадки. Давайте и мы с вами поиграем **(слайд №6)**

Эстафета «Деревянные лошадки»

(дети двигаются галопом в соответствии с характером музыки)

Звучит «Детский галоп»

И вот, в разгар веселья в зале появляется Фокусник Дроссельмейер **(Слайд №7)**. Он дарит детям подарки – игрушки. Его способность оживлять игрушки забавляет и даже немного пугает детей.

КОНКУРС – пантомима (дети одной команды изображают загаданную Фокусником игрушку, а другая команда отгадывает, затем проводится эстафета с этими игрушками – кукла и Арлекин)

Звучит «Танец пастушков»

Заводные куклы танцуют, но Фокусник велит унести кукол. А взамен дарит Щелкунчика – куклу для раскалывания орехов. Весь вечер дети играли с ним. Маша полюбила Щелкунчика всей душой, но её брат Фриц сломал игрушку…**(слайд№8)**

Вечер подошёл к концу. Девочка подвязала сломанную челюсть Щелкунчика и уложила его в кроватку. В доме гаснет свет, становится тихо, Маша засыпает… Вдруг ёлка начинает расти, а куклы и игрушки оживают и увеличиваются в размерах **(слайд №9)**

(звучит фрагмент «Рост ёлки» - Волшебница и Фокусник предлагают детям в движении изобразить рост ёлки под музыку)

И вот, когда ёлка стала большой, из всех щелей комнаты начали выползать мыши! (**из рядов зрителей раздаётся писк**). Между ними и куклами, которыми командовал отважный Щелкунчик, завязалась настоящая война. Сражение длилось долго. Мыши наступали со всех сторон, Маша очень испугалась, но не растерялась. Что же она сделала? Как помогла Щелкунчику? (Ответы) Правильно! Бросила свой башмачок в Мышиного короля, удара которого он не выдержал и лопнул! **(слайд №10)**

**Фокусник** предлагает детям оказать помощь Щелкунчику

КОНКУРС «Попасть туфелькой в Мышиного короля» (на стене мишень с изображением Мышиного короля, в него нужно попасть туфелькой)

Звучит «Китайский танец»

Победа! Злые чары рассеялись, и Щелкунчик превращается в прекрасного Принца! **(слайд №11)** Комната Маши превращается в сказочный зимний лес, снежные хлопья закружились в прекрасном вальсе. Началась метель. Нужно помочь Маше и Щелкунчику пройти сквозь снежные хлопья и усиливающуюся метель. **слайд №12**

Эстафета «Снежные хлопья» (ракетка от бадминтона и воздушный шар- под музыку (звучит «Вальс снежных хлопьев»)

Счастливые Маша и Принц, миновав заснеженный лес, попадают в страну грёз, в которой сбываются все детские мечты **(слайд №13)**

А встречает их Фея Драже.

(ВИДЕО «Танец Феи Драже»)

В стране грёз оживают и танцуют сладости: Китайский чай, Арабский кофе, Испанский шоколад и другие.

Принц с Машей долго гуляли по сказочной стране и очутились на цветочной поляне **(слайд №14)** Каких цветов там только не было!

Загадки о цветах (загадывают заранее подготовленные зрители)

Я - травянистое растение  
С цветком сиреневого цвета.  
Но переставьте ударение,  
И превращаюсь я в конфету.  
(Ирис) **слайд№15**

Хороша я в свадебном букете,  
И в саду, где свищут соловьи.  
Круглый год во многих странах мира  
Я служу признанием в любви.  
(Роза) (**слайд №16)**  
  
Пышный куст в саду расцвел,  
Привлекая ос и пчел.  
Весь в больших цветах махровых -  
Белых, розовых, бордовых!  
(Пион) **(слайд №17)**

Я в зимнем саду  
Целый день проведу.  
Захвачу акварельные краски.  
Нарисую...  
(Анютины глазки) **(слайд №18)**  
  
Жёлтые, пушистые  
Шарики душистые.  
Их укроет от мороза  
В своих веточках ...  
(Мимоза) **(слайд №19)**  
  
Нам запах свежести лесной  
Приносит позднею весной  
Цветок душистый, нежный,  
Из кисти белоснежной.  
(Ландыш) **(слайд №20)**

**(**Источник Интернет**)**

Посмотрите, какой получился цветочный хоровод! П.И. Чайковский написал для своего балета «Вальс цветов», известный во всём мире своей красотой.

Творческая эстафета «ВАЛЬС ЦВЕТОВ» (дети из подготовленных заготовок создают букеты под музыку и дарят их феям)

Звучит «Вальс цветов»

Волшебница и Фокусник начинают двигаться под вальс, приглашая на танец всех участников «Зимней фантазии», дети приглашают родителей на танец, все танцуют вальс

Маша и Щелкунчик были очень счастливы!

Видеофрагмент «Па-де-де»

Маша проснулась…. Всё, что с ней произошло, оказывается, было…(ответы) прекрасным сном**…(слайд №21)** А может это был и не сон?

Ребята, скажите, чему учит эта сказка? (рефлексия, ответы детей – верить в добро, помогать в беде, не бояться трудностей, верить в чудеса)

Но на этом чудеса не заканчиваются, а только начинаются! Ведь совсем скоро наступят Новый год и Рождество Христово – самые добрые праздники, время чудес! Постарайтесь стать маленькими волшебниками, будьте внимательны к родным людям, радуйте их, творите добро, любуйтесь красотой окружающего мира, умейте восхищаться! **(слайд №22)**

(исполняется общая песня «Сказки гуляют по свету» муз. Е Птичкина, сл. М. Пляцковского, главная мысль которой - **Пусть Зло на проделки хитро, но всё ж побеждает Добро!**

Слово предоставляется Добрым феям!

(Феи подводят итоги и объявляют победителя – **Дружбу**!)

Волшебница сообщает, что Фея Драже всем присутствующим оставила подарки

(дети находят подарки под ёлкой)

*«Есть два способа прожить жизнь.*

*Один заключается в том,*

*чтобы делать вид,*

*что чудес не существует,*

*другой – в том,*

*чтобы видеть чудеса повсюду».*

*Альберт Эйнштейн*