

Модельный стандарт ИБЦ ОО: варианты реализации в деятельности школьной библиотеки

Баранова Мария Вячеславовна,
главный специалист
Информационного центра
ГАУ ДПО ЯО ИРО
(4852) 23-09-57
baranova@iro.yar.ru



«Школьная библиотека должна быть «кабинетом №1», надпредметным кабинетом, где школьники получают целостную картину мира, используя имеющиеся носители информации»

В.А. Сухомлинский



Библиотека МОУ Лицей №1 (г. Тутаев)

Содержательные вопросы

- I. Школьная библиотека как ресурс реализации задач ФГОС. Нормативно-правовые основы деятельности библиотеки ОО в условиях ФГОС.
- II. Модельный стандарт ИБЦ: история вопроса, основные положения.
- III. Расширение функций школьной библиотеки: направления деятельности.

Школьная библиотека как ресурс реализации задач ФГОС.

Нормативно-правовые основы деятельности библиотеки ОО в условиях ФГОС.

Деятельность школьных библиотек

Школьная библиотека (в традиционном понимании) – библиотека образовательной организации, которая обслуживает читателей, основываясь *только на своих фондах*.

Современная школьная библиотека – это:

- учебная библиотека, которая обеспечивает информацией и документами учебный процесс;
- специальная библиотека, которая обслуживает педагогический коллектив;
- публичная библиотека, которая предоставляет учащимся необходимые ресурсы для проектной и творческой деятельности;
- библиотека, которая поддерживает внеклассную и внешкольную работу путём использования как *собственных фондов*, так и *удалённых ресурсов*.

Нормативно-правовые основы деятельности библиотеки ОО в условиях ФГОС

- Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ: (с изменениями и дополнениями)
<http://base.garant.ru/70291362/>
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями)
<https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями и дополнениями)
<https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (с изменениями и дополнениями)
<https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>

Нормативно-правовые основы деятельности библиотеки ОО в условиях ФГОС

- ФЗ Об информации, информационных технологиях и о защите информации №149-ФЗ от 27 июля 2006 г.
<http://base.garant.ru/12148555/>
- О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию: Федеральный закон РФ от 29.12.2010 № 436-ФЗ
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/
- О противодействии экстремистской деятельности: федеральный закон № 114-ФЗ: (с изменениями и дополнениями)
<http://base.garant.ru/12127578/>

Нормативно-правовые основы деятельности библиотеки ОО в условиях ФГОС

- Федеральный закон от 01.05.2019 N 93-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_323802/3d0cac60971a511280cbba229d9b6329c07731f7/
- Рекомендации по применению ФЗ № 436 от 29 декабря 2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в отношении печатной (книжной) продукции
<http://www.pro-books.ru/news/3/11623>

Деятельность школьных библиотекарей в соответствии с требованиями ФГОС

- информационно-методическое обеспечение общеобразовательного процесса,
- помощь в реализации основной образовательной программы и достижение планируемых результатов, одним из которых является формирование информационной компетентности учащихся

Деятельность школьных библиотекарей в соответствии с требованиями ФГОС

формирование информационной компетентности учащихся

- навыки использования различных способов информационно-поисковой деятельности (библиотечно-библиографическая компетентность);
- умения анализировать и оценивать информацию (критическое мышление);
- перерабатывать и структурировать текст (культура чтения);
- умения использовать современные информационные технологии.

Инновации в деятельности школьных библиотек

Создание принципиально *новых образцов деятельности*, выводящих профессиональную деятельность на принципиально *новый качественный уровень*.

Инновационная деятельность направлена на:

- получение нового (библиотечно-информационного) продукта,
- внедрение новых эффективных технологий работы.

Направления:

- комплектование фондов,
- создание электронных каталогов,
- введение новых методов обслуживания читателей, облегчающих работу при поиске нужной литературы,
- расширение видов культурно-досуговой и досугово-образовательной деятельности

Деятельность школьных библиотекарей в соответствии с требованиями ФГОС

Создание условий для реализации задач
ФГОС

- по формированию информационной культуры личности,
- по организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся,
- также библиотека играет просветительскую и культурную роль

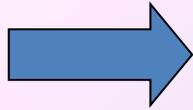
Функции школьной библиотеки



***Модельный стандарт ИБЦ:
история вопроса, основные
положения.***

Модернизация школьных библиотек

Библиотеки



Информационно-библиотечные центры

Расширение функций:

- образовательная,
- воспитательная,
- информационно-методическая,
- культурно-просветительская,
- профориентационная,
- обеспечивающая
- досуговая

формирование информационной культуры обучающихся

Характеристики современного информационно-библиотечного центра (ИБЦ ОО)

- сочетание традиционных и электронных носителей информации,
- внедрение новых информационных технологий для обеспечения максимально возможного доступа к различным видам информации;
- наличие современной системы поиска информации, предоставленной на различных носителях;
- удовлетворение потребностей пользователей в соответствии с их интересами и возрастными особенностями;
- обеспечение и поддержка интереса у детей к чтению посредством различных форм предоставления информации;
- развитие информационных умений и навыков обучающихся.

Модель информационно-библиотечного центра ОО

По материалам презентации Березиной И.В.,
заведующей информационно-методическим
сектором развития школьных библиотек
(ФИМЦ)

Информационно-библиотечный центр

Информационно-библиотечный центр образовательной организации (ИБЦ ОО) – структурное подразделение общеобразовательной организации, участвующее в учебно-воспитательном процессе в целях обеспечения права участников образовательного процесса на пользование библиотечно-информационными ресурсами и обеспечивающее информационную, образовательную, методическую, культурно-досуговую и, в ряде случаев, координирующую функции, в том числе, с применением сетевых форм взаимодействия и партнерства. Основное место в структуре ИБЦ занимает **школьная библиотека.**

(ФИМЦ, проект модели ИБЦ ОО)

Информационно-библиотечный центр

СТРУКТУРА ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА



Структура информационно-библиотечного центра

Школьная библиотека

- формирование, комплектование и учет фондов;
- библиотечно-информационное обслуживание;
- справочно-библиографическое обслуживание;
- ведение статистической отчетности и разработка текущих и перспективных планов работы.



Читальный зал и абонемент школьной библиотеки
МОУ Константиновская СОШ ТМР



Структура информационно-библиотечного центра

Информационно-техническое направление

- обеспечение условий доступа участников образовательного процесса к электронному и мультимедиа контенту, с т.ч. с применением беспроводных технологий;
- содействие в создании цифровых ресурсов с применением различных программ, сервисов и инструментов;
- предоставление услуг по печати, сканированию, копированию документов из фондов библиотек



Структура информационно-библиотечного центра

Образовательное направление

- создание условий для самообразования;
- организация обучения навыкам пользования ресурсами ИБЦ ОО;
- развитие медийно-информационной грамотности и формирование цифровых навыков участников образовательного процесса;
- поддержка индивидуальной и групповой проектной деятельности;
- поддержка метапредметной деятельности;
- содействие в разработке индивидуальных образовательных траекторий и формировании читательской компетенции обучающихся;



ИБЦ ГОУ Лицей №86 г. Ярославль



Структура информационно-библиотечного центра

Образовательное направление

- организация мероприятий (бесед, выставок, встреч, лекций, просмотра видеофильмов и др.) профориентационной направленности, создание информационной базы, информирование о предприятиях и учебных заведениях региона.



Зона буккроссинга МОУ СШ №89 г. Ярославль

Структура информационно-библиотечного центра

Методическое направление

- аналитическая работа по выявлению и апробации различных инструментов, направленных на популяризацию книги и чтения;
- содействие процессу внедрения и использования в ОО электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- учет, хранение и распространение информационных и методических материалов, создаваемых в образовательной организации;
- выявление информационных потребностей и удовлетворение запросов в области педагогических инноваций и новых образовательных технологий;
- содействие в профессиональной подготовке и повышении квалификации персонала ОО;
- анализ доступных инновационных практик, способствующих повышению качества работы ОО;

Структура информационно-библиотечного центра

Методическое направление

- текущее информирование руководства образовательного учреждения по вопросам управления образовательным процессом;
- поддержка деятельности педагогических работников в области создания информационных и образовательных ресурсов;
- трансляция опыта работы ИБЦ ОО по различным коммуникационным каналам (выступления на конференциях, проведение семинаров и вебинаров, продвижение на интернет-ресурсах и в социальных сетях, публикация в профильных СМИ и т.д.).

Читальный зал МОУ СШ №7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова (г. Тутаев)



Структура информационно-библиотечного центра

Культурно-досуговое направление

- создание условий для проведения интеллектуального досуга (в т.ч. организация пространства для работы, обеспечение наличия дидактического материала);
- разработка сценариев мероприятий, программ, проектов (в т.ч. положений и конкурсной документации к ним);
- приобщение пользователей к важнейшим достижениям национальной и мировой культуры;
- воспитание гражданской идентичности, общечеловеческих ценностей и нравственных основ через книгу и чтение;
- популяризация чтения, как основного вида познавательной деятельности и форму проведения досуга;
- организация массовых мероприятий, ориентированных на развитие общей и читательской культуры личности, содействие развитию критического мышления

Структура информационно-библиотечного центра

Культурно-досуговое направление

- руководство клубами по интересам и читательскими объединениями;
- демонстрация результатов индивидуальной и групповой творческой деятельности (концерты, выставки, лекции и т.д.).



Выставочная зона МОУ СШ №32
им. академика А.А. Ухтомского
(г. Рыбинск)

Структура информационно-библиотечного центра

СТРУКТУРА ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА



- **региональный ресурсный центр** по различным образовательным направлениям;
- обеспечение **доступа** ШБ и ИБЦ ОО муниципального образования к **сетевым ресурсам** ограниченного пользования;
- **методическая и консультативная поддержка** на уровне муниципального образования;
- содействие в организации **повышения квалификации** библиотечных работников;
- осуществление взаимодействия со всеми организациями субъекта РФ и федерального значения, имеющими информационные ресурсы.



Структура информационно-библиотечного центра

1. Образовательные организации Ярославской области – победители конкурсного отбора образовательных организаций на создание ресурсных центров региональной сети информационно-библиотечных центров в 2017 году

№ п/п	Наименование муниципального образования области	Наименование образовательной организации
1	2	3
1.	Г. Рыбинск	муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 32 имени академика А.А. Ухтомского
2.	Г. Ярославль	муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 86» г. Ярославля муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 26» г. Ярославля
3.	Тутаевский муниципальный район	муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова

http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/bibl/2020/2020-06-11-Postanovlenie-Pravitelstva-JAO_94-p.pdf

Критерии соответствия ИБЦ ОО

Требования к кадровому составу:

- наличие не менее 2-х сотрудников (ставок): заведующий ИБЦ и библиотекарь (педагог-библиотекарь, методист, технический специалист). Кадровый состав каждого ИБЦ определяет его заведующий по согласованию с администрацией ОО;
- высшее или среднее профессиональное образование (библиотечное) сотрудников ИБЦ. На работу в ИБЦ могут быть приняты сотрудники с высшим или средним гуманитарным образованием (педагогическое, культурологическое и пр.) при условии обязательного прохождения курсов повышения квалификации или переподготовки по направлению «Библиотечное дело»;
- к обеспечению деятельности ИБЦ должно быть предусмотрено привлечение других участников образовательного процесса: преподаватель информатики, учителя-предметники, методисты, завуч по УВР, технические специалисты и т.п.

Критерии соответствия ИБЦ ОО

Требования к фондам:

- в ИБЦ ОО должны быть представлены основной (универсальный) и специализированный (учебный) фонды. Основной фонд: художественная литература; отраслевая литература (научные, научно-популярные, учебно-методические и т.п. издания по всем направлениям, реализуемым в рамках ООП ОО); справочно-библиографические издания (справочники, словари, энциклопедии); периодические издания; литература по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся. Специализированный (учебный) фонд: учебники; учебные пособия; орфографические словари; математические таблицы; сборники упражнений и задач; практикумы; рабочие тетради и т.п.;
- фонд ИБЦ должен удовлетворять запросы всех пользователей ИБЦ: обучающихся, родителей, педагогов, администрации ОО;
- фонд ИБЦ ОО должен быть разноформатным: представлен как печатными, так мультимедийными и цифровыми изданиями.

Критерии соответствия ИБЦ ОО

Требования к пространственно-обособленным зонам:

- зона получения информационных ресурсов во временное пользование (зона абонента, административная зона);
- зона для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей (зона читального зала и медиатеки);
- зона для коллективной работы с гибкой организацией пространства (коворкинг-зона);
- презентационная зона (интерактивная площадка для проведения массовых мероприятий, выставок, дискуссий, обучения, круглых столов и др.);
- рекреационная зона (зона для отдыха);
- зона хранения фондов.

Критерии соответствия ИБЦ ОО

Требования к техническому и программному обеспечению:

- наличие АБИС для управления процессами деятельности ИБЦ. Выбор конкретной АБИС осуществляется на уровне субъекта РФ, что облегчает в дальнейшем формирование и работу с единым электронным каталогом;
- оборудованные рабочие места для сотрудников и пользователей ИБЦ (не менее 2-х компьютеров с регламентированным доступом к сети Интернет для пользователей ИБЦ);
- обеспечен доступ к электронному контенту (электронным и мультимедиа библиотекам, базам данных и т.п.);
- наличие демонстрационного оборудования (экран, проектор и т.п.);
- наличие программного обеспечения для создания цифровых ресурсов (программы для видео- и аудио- монтажа, работы с презентациями и изображениями и т.п.);
- копировально-множительная техника (принтер, сканер, копир и т.п.).

***Расширение функций школьной
библиотеки: направления
деятельности***

Школьная библиотека – часть единого информационного пространства школы

Современная школьная библиотека – один из основных условий реализации ФГОС. ШИБЦ использует не только свои фонды, но и удалённые информационные ресурсы. Большое значение здесь приобретают электронные библиотеки.

Комплектация:

- учебники, энциклопедии и справочники
 - бумажные,
 - электронные;
- книги художественной литературы
 - бумажные,
 - электронные

Информационная образовательная система (ИОС)

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в т.ч. ЦОР;
- совокупность технологических средств ИКТ;
- система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационной образовательной среде.

(определение из ФГОС)

Электронная информационная среда школы

В условиях цифровизации электронная составляющая очень актуальна. На первый план выходит автоматизированная система документооборота – электронные каталоги библиотекарей (целесообразно, так как позволяет увидеть, как влияют ресурсы библиотеки на образовательный процесс).

Электронная информационная среда школы – совокупность электронных образовательных ресурсов, средств информационно-коммуникационных технологий и автоматизированных систем, необходимых для обеспечения освоения обучающимися образовательных программ в полном объёме, независимо от их местонахождения.

Электронная библиотека

Электронная библиотека – информационная система, предназначенная для организации и хранения упорядоченного фонда электронных объектов, а также для обеспечения доступа к ним с помощью единых средств навигации и поиска (в 2016 году вышел ГОСТ, который определил, что такое ЭБ).

В школе есть **сетевые папки** – разные уровни доступа к ним учителей (архивы, документы, методические разработки, фотографии, проекты и т.п.) – пока это не упорядочено и нет к **ним** доступа, пока люди не будут понимать, как с ними работать, как искать информацию и её использовать, это «мёртвые папки». !!! понятие МЕТАДААННЫХ – любой объект в папке должен быть описан (аннотация), отсортирован по дате, теме и т.п.

Электронная библиотечная система

Электронная библиотечная система – автоматизированная информационная система, базы данных которой содержат **организованную коллекцию** электронных документов, включающую электронные издания, используемые для информационного обеспечения образовательного процесса, **обеспечивающая возможность доступа** к этим документам через сеть Интернет.

ЭБС ОО может быть создана

- с помощью отдельного программного комплекса, эксплуатируемого непосредственно в ОО,
- с помощью совокупности подобных комплексов, ЭБС агрегаторов контента, ряд из которых эксплуатируется внешними операторами, если они образуют единую информационную систему, используемую в ОО.

Требования к работе

- Наличие личного кабинета у каждого пользователя
- Возможность сохранения индивидуальной информации
- Полнотекстовой поиск в базе данных ЭБС
- Установка закладок и ведение конспектов
- Сохранение информации о прочтении книги
- Выделение, копирование, сохранение фрагмента текста, использование для цитирования
- Оценка произведения, создание собственного отзыва и комментариев
- Выборка отдельных книг, создание собственной коллекции
- Возможность чтения текста на мобильном устройстве
- Возможность чтения в режиме онлайн с использованием технологий потокового получения данных (постраничный просмотр и т.д.) и в режиме офлайн.

Опыт ОО ЯО работы с электронными библиотеками

- система внеурочных библиотечных занятий
- размещение информационных материалов на сайте школы,
- выступление на педсоветах,
- сотрудничество с учителями-предметниками,
- индивидуальные консультации и практикумы,
- создание серий списков и подборок художественной литературы, сборников по подготовке к итоговой аттестации и методических пособий к различным урокам и занятиям.

Преимущества ЭБС

для администрации –

- эффективное использование средств;
- обеспечение необходимой литературой в рамках учебного процесса;
- использование информационных технологий в обучении

Преимущества ЭБС

для библиотекаря –

- ЭБС восполняет пробелы в комплектовании литературой
- можно обслуживать 24/7, в каникулы и в выходные
- статистические данные учитываются в общей отчётности автоматически

Преимущества ЭБС

для ученика –

- есть книги, которых нет в бумажном виде в библиотеке, не теряется интерес к чтению (возможность работать с источниками на своих гаджетах);
- возможность получить книгу в любом месте, в любое время;
- возможность работать с текстом, оставляя конспекты.

Недостатки ЭБС

- мало электронных библиотек, которые могут быть полезны школе (с детским контентом) – детский контент узкий, так как дети больше читают бумажную литературу и не являются покупателями
- возрастные маркировки не совпадают
- недоступность к аудиокнигам (ЛитРес: школа)
- не вся литература представлена
- родители запрещают читать электронные книги

ЭБС

- *важно обеспечение доступа и каналов коммуникации электронных ресурсов*
- *необходимо постоянное техническое сопровождение пользователей*
- *необходимость постоянно продвигать электронные ресурсы*
- *электронное чтение не подменяет бумажное*

Электронные библиотеки, где можно брать книги бесплатно и легально

<https://philologist.livejournal.com/8753023.html?fbclid=IwAR2nmJlzBiU07hxbB5DjqYSJqsRqlc40Cr7rI4G15UnEC0eiHqgs2CjUKUg>

Библиотека Максима Мошкова

Библиотека «Альдебаран»

Библиотека TarraNova

Президентская библиотека им. Ельцина

Библиотека «Либерейя»

Библиотека Артефакт и др.

Специализированные электронные библиотеки

- Научная электронная библиотека : [сайт]. - 000 «Научная электронная библиотека» [2000 - 2017]. Режим доступа: www.eLIBRARY.RU (18.03.21)
- Киберленинка. Раздел Народное образование. Педагогика. // Киберленинка : электронная библиотека открытого доступа [сайт]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/c/narodnoe-obrazovanie-pedagogika> (18.03.21)
- Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского : [сайт]. – М., [1997-2018]. Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/> (18.03.21)
- Педагогическая библиотека. – [Б.м.], 2008-2018. Режим доступа: <http://pedlib.ru/> (18.03.21)

Ресурсы сети Интернет

- Единое окно доступа к информационным ресурсам. Народное образование. Педагогика. // Единое окно доступа к информационным ресурсам: федеральный портал : [сайт]. – Режим доступа:
http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1 (18.03.21)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
- Электронные образовательные ресурсы <http://eor-np.ru/>

Электронные ресурсы

<https://godliterature.ru>

(год литературы в России закончился в декабре 2015, но только не для тех, кто любит книги)



Волшебная Колыма Андрея Усачева и Игоря Олейникова

Магаданское издательство «Охотник» запустило краудфандинг на выпуск книги «Волшебная Колыма. Сказки старого ворона Юкаглыча»



«Мы придумали шнурки, которые работали на принципе любви...»

Ведущий курсов писательского мастерства для подростков при только что открывшемся центре творческого развития Гослитмузея «Арка Марка» Алексей Олейников делится опытом пе...



#литературные_премии_самиздат



#рейтинг_top10



«Живая классика» открывает девятый сезон
Принем заявок на конкурс уже начался



Шамиль Идиатуллин. Ленин и капиталистический реализм
«Мы, литераторы, отвечаем за то, чтоб общество не рехнулось окончательно», — уверен автор «Города Брежнева» и «Бывшей Ленина»



#гретатунберг. Андрей Зализняк о прекраснотушных дилетантах
Грета Тунберг — шведская школьница, которая из экологических соображений стала пропускать учебу по пятницам, а теперь произнесла



РГАЛИ. Иван Лажечников
Малоизвестные документы и автографы из коллекции Российского государственного архива литературы и искусства

Электронные ресурсы

<http://www.museum.ru>

сетевое сообщество российских музеев

<http://www.rusarchiverusarchive.ru>

союз российских архивов

<http://www.histrf.ru>

аннотированный каталог электронных ресурсов по истории (например, Интернет-проект «1812 год»)

Электронные ресурсы

<https://prodetlit.ru>

ПОСТОЯННО
ПОПОЛНЯЮЩАЯСЯ
ЭЛЕКТРОННАЯ БАЗА
ДААННЫХ ОБ АВТОРАХ
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И
СВЯЗАННЫХ С НЕЙ
ИНСТИТУЦИЯХ
(ИЗДАТЕЛЬСТВАХ,
ЖУРНАЛАХ,
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЯХ,
КОНКУРСАХ)



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

О ПРОЕКТЕ
ФОТОБАНК
БАННЕРЫ

ПИСАТЕЛИ ИЛЛУСТРАТОРЫ ПЕРЕВОДЧИКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЛИТПРЕМИИ

Добро пожаловать на ПроДетЛит

ПроДетЛит – Всероссийская энциклопедия детской литературы.

Детская литература в современной России – это динамично развивающаяся многокомпонентная система, прошлое которой тесно связано с настоящим и непосредственно влияет на будущее. И писатели двух прошлых веков, и современные поэты, и детские прозаики, и переводчики лучших образцов зарубежной литературы для детей, и издатели, и критики, и литературоведы – все они совместно работают над воспитанием новых поколений, над формированием их самосознания и фактически определяют то, какой станет будущая Россия. Однако при всей важности этой сферы культуры до сих пор нет ни одного ресурса, позволяющего получить о ней комплексное представление. И это при том, что в последнее время возник явный общественный запрос на как можно более полную информацию обо всем, что касается детского чтения. Этот существенный пробел в области публичного представления сведений о литературе для детей и связанных с ней гуманитарных проблемах как раз и призван восполнить новый проект [Российской государственной детской библиотеки](#).

ПроДетЛит – это постоянно пополняющаяся электронная база данных об авторах детской литературы и связанных с ней институциях (издательствах, журналах, литературных премиях, конкурсах). Особый акцент сделан на принципе максимально возможной объективности, то есть стремлении представлять исключительно факты и по возможности освободиться от субъективных оценок. Фактически ПроДетЛит соединяет в себе элементы электронной энциклопедии и библиографической базы данных, снабженной многоуровневой поисковой системой и навигационным сервисом, который обеспечивает пользователям прямой доступ к открытым информационным ресурсам сети Интернет и электронным библиотекам. Таким образом ПроДетЛит предлагает не только проверенную специалистами РГДБ и приглашенными экспертами фактическую информацию из области детской литературы, но и ссылки на авторитетные ресурсы и проверенные источники.

Проект ПроДетЛит обладает большим потенциалом социальной значимости – как просветительский ресурс, предназначенный для совершенствования профессиональной компетенции самых разных специалистов по детской литературе, и как поисковый инструмент, помогающий получить оперативные ответы на вопросы о персоналиях и основных институциях детской литературы. Библиотекари, библиографы, исследователи, критики, издатели и просто заинтересованные читатели смогут получить из биографических статей сведения об авторе, основных вехах его/ее творческого пути, направлениях деятельности и творческих интересах. Также статья включает избранную библиографию, ссылки на книги, хранящиеся в [Национальной электронной детской библиотеке](#), сведения о наградах и премиях, а также об экранизациях произведений данного автора. Более того, в специальном разделе приведены не только библиографические описания статей и монографий, посвященных герою статьи, но и ссылки на ресурсы, где можно получить дополнительные сведения об этом авторе.

ФГОС и библиотека

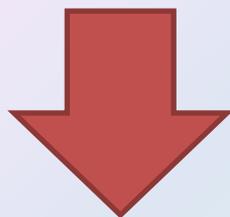
Внедрение библиотечных программ и проектов в образовательный процесс –

обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников, единства учебной и внеурочной деятельности.

Система внеурочной деятельности библиотеки представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. При этом решаются важные задачи: ***развитие творческих и интеллектуальных способностей***

Внеурочная деятельность

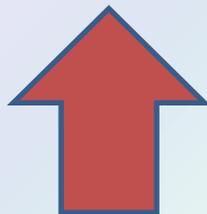
неформальные отношения
не дублирование урока



больше возможностей нестандартных
подходов и актуализировать гуманитарное
образование,
«для души»

Школьная библиотека в образовании и воспитании

**Навыки работы с информацией –
базовые по отношению к другим учебным
умениям и навыкам**



**поддержка со стороны всего
педагогического коллектива**

Школьный библиотекарь

участник
воспитательного
и
образовательного
процесса

- проводит «часы» обучения и развития культуры чтения
- составляет индивидуальные программы чтения
- учит детей анализировать качество своей читательской деятельности
- организует лектории по проблемам стимулирования чтения школьников для пап и мам, бабушек и дедушек
- учителя и директора рассказывают о прочитанных ими книгах, рекомендуют детям литературу, *раскрывающую изучаемые предметы*
- участвуют наряду со школьниками в мероприятиях по выдвижению своих любимых книг на «Золотую полку»

Личностные и профессиональные компетенции библиотекаря

- знание предмета изучения
- владение культурой речи
- коммуникативные навыки
- умение создавать интересные методики
- творческое начало
- личная заинтересованность
- умение убеждать и внушать
- умение выбирать оптимальную модель поведения
- владения основами PR
- владение технологией самопрезентации
- владение мультимедийными технологиями

Способы работы школьной библиотеки с читателями

Фронтальное (массовое) библиотечно-библиографическое обслуживание –

это удовлетворение культурно-информационных потребностей, которые характерны для большинства пользователей и «непользователей» библиотеки. Это обслуживание помогает привлечь их внимание к библиотеке, чтению, конкретной книге.

Группы способов:

- критико-аналитические,
- позитивно-иллюстративные,
- рекомендательно-информационные,
- способы опосредованной рекомендации книги.

Способы работы школьной библиотеки с читателями

Критико-аналитические способы –

обеспечивают всесторонний и глубокий анализ произведения печати (в т.ч. книги) или определенной проблемы, изложенной в них.

- обсуждение книг
- литературный диспут
- громкие чтения
- вечера вопросов и ответов
- читательские конференции

Способы работы школьной библиотеки с читателями

Позитивно-иллюстративные способы –

призваны знакомить пользователей библиотеки с позитивными фактами, событиями, изложенными в произведениях печати, с жизнью и деятельностью их авторов.

! использование музыки, художественного слова, ИЗО, радио, ТВ, кино.

- литературно-художественные композиции
- вечера занимательной науки
- история одного портрета

Способы работы школьной библиотеки с читателями

Рекомендательно-информационные способы – призваны заинтересовать пользователей, убедить их в необходимости чтения рекомендуемых произведений.

- устный журнал
- премьера книги
- самая интересная книга, прочитанная мной (форма встреч)

Способы опосредованной рекомендации книг – пропагандируют деятельность библиотеки ее возможности, пользу чтения, развитие библиотечно-информационной культуры.

Формы работы школьной библиотеки

- устная (обзоры, тематические вечера, диспуты и т.д.)
- наглядная (книжные выставки, просмотры, рекламная деятельность и т.д.)
- комплексная (день открытых дверей, неделя (декада) книги, ток-шоу и т. д.)

Не существуют отдельно

Библиотечные выставки - *наглядная форма*, НО! – сопровождаются:

- обзоры,
- беседы,
- устные журналы,
- медиа- и театрализованные презентации и др.
- игры — инсталляции событий

Интерактивные методы

Интерактивность («inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме диалога с кем-либо.

Скажи мне – и я забуду;

Покажи мне – и я запомню;

Дай сделать – и я пойму.

Китайская притча

Интерактивные методы

Знания в готовом виде - усваиваются на 50–60%,
непосредственное участие в усвоении знаний – на 90%.

Интерактивные методы помогают:

- сформировать у детей определённый набор знаний,
- пробудить их стремление к самообразованию,
- реализации своих способностей,
- развивают инициативу,
- обостряют эмоциональное восприятие,
- позволяют активно использовать творческий потенциал,
- придают мероприятиям живой, неформальный характер,
- расширяют кругозор,
- активизируют познавательные интересы.

Игры

В основе **Комикс-игры** лежит художественно изобразительное творчество детей. Своими рисунками дети должны прокомментировать впечатления о прочитанном.

Мимитрические игры, как «освобождение» от внутренних стереотипов поведения и мышления. Это проявление эмоциональной разрядки и эмоционального самообладания. Например, лимрики на основе книги Э. Лира «Полный том чепухи» (кричалки, сопелки, бухтелки и ворчалки).

Психологические игры-тренинги, арт-терапевтические практикумы, сказко- и библиотерапия. Например, игра «Автопортрет»: «Дюма. Четыре портрета на фоне истории. («Узнайте по описанию портрет литературного героя», дайте ему развернутую характеристику: темперамент, привычки, манеры, стиль общения, принадлежность к сословию и пр., — оппонируйте ему). «Деревья-характеры» и др.

Игры

Познавательные (интеллектуальные, развивающие мероприятия).

Творческие, ситуативные сюжетно-ролевые игры, где сюжет выступает как форма интеллектуальной деятельности ребёнка и подростка, а ситуация — моделирует жизненные ситуации, проблемы и модели поведения.

- игры-драматизации,
- игры-импровизации,
- игры-представления,
- игры-путешествия,
- игры на стене

Игровые интерактивные технологии

Литературные игры и праздники

- элементы праздничности, необычности, неформальности
 - дают возможность воспринимать материал более эмоционально
 - интерес
-
- «ролевые» (перевоплощение в литературного героя) и
 - «интеллектуальные» (в их основе лежит процесс «разгадывания»).

Игровые элементы :

- викторины,
- литературные балы и утренники,
- путешествия по сказкам и станциям,
- конкурсы,
- игры по сценариям известных телеигр (брейн-ринги, КВНы),
- аукционы,
- лото и т. д.

Игровые интерактивные технологии

Действенность игровых форм - ***в системе***

- следующий этап после проведения обзора литературы
- часть системы мероприятий, посвященных одной теме.

Методика проведения предполагает, что библиотека объявляет *заблаговременно*:

- тему литературной игры,
- книги, рекомендуемые для подготовки, демонстрируются на книжной выставке, предлагаются в обзоре литературы.

Срок подготовки может быть небольшим, примерно 10-15 дней (зависит от объема предполагаемого материала)

Игровые интерактивные технологии

Брейн-ринги, КВНы – более сложные формы коллективной и самостоятельной работы (эффективны со школьниками среднего и старшего возраста).

Преимущества

- предполагают элемент соревновательности;
- проходят в неформальной обстановке;
- дают возможность проявить себя и свои знания;
- способствуют приобретению опыта коллективного мышления;
- развивают быстроту реакции;
- позволяют проверить познания и начитанность целого класса.

Вечера-портреты

в названии вечера – *интрига*

приглашение на вечер-портрет господина Инкогнито под названием «В поисках живой души».

Даются определённые приметы писателя и его героев:

Портрет писателя: «Имя этого человека неразрывно связано у нас с понятием «классика», которое в сознании многих ассоциируется с чем-то законченно холодным, давно известным и потому неинтересным. Чтобы опровергнуть это и разгадать загадку этого таинственного писателя стоит побывать на его вечере-портрете. Что мы незамедлительно вам и предлагаем. Встреча состоится в ... Просьба не опаздывать!»

Салонные игровые формы

- «Литературные сезоны»
- «Зима пора всё менять!»
- «Весна — пора любви, пора мечтаний...»
- «Лето — время отдыхать, лето — время почитать!»
- «Осень — время познавать!»

Квесты

квест («quest» – поиск) – разновидность игры по запланированному сюжету для команд из нескольких человек в специально подготовленном помещении

Лапшина Елена Николаевна, кандидат
психологических наук

<https://www.youtube.com/watch?v=negf1k3yBu4&feature=youtu.be&app=desktop>

квест – серия проблемных заданий с элементами ролевой игры. Могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочной деятельности, внеклассных мероприятиях.

Диалоговые формы

Ток-шоу

Дискуссионные качели

В основе *дискуссия*. Суть – в имитации раскачивающихся качелей: чем сильнее толчок (аргумент), тем выше взлет «качелей». Это могут быть две группы учащихся, расположившихся друг против друга. После того как предложен вопрос для обсуждения, они поочередно от каждой группы высказывают суждения по предложенному вопросу — «качели» начинают свое движение

Диспут

коллективное обсуждение, столкновение точек зрения, мнений, противоположных и исключающих друг друга суждений, позиций по поводу той или иной проблемы. Цель - расширение представлений о явлении, достижение ясности, уточнение своих взглядов и позиций.

Читательская пресс-конференция

имитирует реальную конференцию, носит конкурсный характер.

Акция

Акция – действие, направленное на достижение какой-либо цели.

Смысл любой акции – возможность и умение донести своё видение проблемы через какой-либо сюжет, действие, используя определённые формы, механизмы, последовательность действий.

Флешмоб – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте, где в течение нескольких минут выполняет заранее оговоренные действия, неожиданные для окружающих (сценарий), и затем одновременно быстро расходится. Может быть как форма пиар-акции накануне библиотечного мероприятия или общешкольного события.

Выставки

Библиотечная выставка – это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.

Важны:

- характер представленных документов (информация и носитель - в любой форме);
- интеграция форм работы из других сфер (заимствованные):
 - из музейного дела (синтез библиотечной и музейной выставок, более глубокое проникновение в тему выставки, понимание и восприятие представленных источников)
 - из театрального дела (выставка-бенефис читателя, по аналогии с проводимыми в театральной практике бенефисами – спектаклями в честь кого-либо)
 - из телевидения (хит-парады книг, книжные аукционы)

Интерактивные выставки (игровые, диалоговые...) - организация живого общения между читателями, призыв к обсуждению проблемы, обеспечение обратной связи с читателями, выше образовательный и воспитательный потенциал.

Виртуальная выставка

– публичная демонстрация в сети Интернет специально отобранных виртуальных образов, разрабатывается в специальной программе.

Вебинар: «Как создавать интерактивные виртуальные выставки» (автор – Марина Анатольевна Орешко)

<https://www.youtube.com/watch?v=RuqT8eDZIRM>

дисконтактные формы работы (непрямой контакт)

Посредник — книжная выставка, посредством которой и происходит интеллектуальное общение.

Это может быть, выставка-кроссворд, выставка-поиск, выставка-путешествие в мир... (растений, фей, народных ремёсел и пр.)

Виртуальная выставка

«Плюсы»

виртуальной выставки

Доступность

Любое
количество
документов

Аудио, видео,
дополнительные
материалы

Минимальные
затраты

Виртуальная выставка

Выставки бывают разные...

- Книжные, журнальные, газетные
- Выставка одной книги (одного издания)
- Музыкальная выставка
- Видеовыставка (фильмы, буктрейлеры, видеоспектакли, слайд-шоу...)
- Выставка творческих работ (рисунков, лонгридов, комиксов, презентаций...)
- Выставка – тематическая подборка веб-ресурсов
- Пресс-клипинг
- Выставка - открытка

Индивидуальная работа

осуществляется под руководством педагога/ библиотекаря, но без его непосредственного вмешательства



- самостоятельный поиск учеником способа достижения поставленной цели;
- самостоятельное (индивидуальное) движение от незнания к знанию;
- формирование необходимого объема и уровня знаний, умений;
- приобретение навыков самоорганизации и самодисциплины

Исследовательская деятельность

- написание рефератов и докладов,
- создание проектов,
- выполнение творческих заданий,
- участие в сетевых проектах

Спасибо за внимание!

РИБЦ (кабинет 303)

Телефон: 8(4852) 23-09-57

baranova@iro.yar.ru