

СИНТЕЗ, ИММЕРСИВНОСТЬ, ИНТЕРАКТИВНОСТЬ: СЛАГАЕМЫЕ ПЕРМСКОГО УСПЕХА



В этом году журнал открывает новую рубрику «Пушкинская карта». Решение выделить эту тему особенным образом возникло после дискуссии в социальных медиа в конце прошлого года. К большому сожалению, эта дискуссия ушла в сторону от проблем к обсуждению личностей, таким образом вылилась в отнюдь не красивую перепалку в публичном пространстве. А тем временем, на фоне значительных достижений существуют и реальные проблемы, и вполне понятно, почему наше профессиональное сообщество предпочитает их замалчивать или писать в соцсети анонимно.

В каждом доме по кому – гласит пословица, и очевидно, что ситуации в разных регионах развиваются по-разному. Многие крупные библиотеки и системы помогают своим маленьким филиалам и идеями, и методической поддержкой. Наверняка, есть и такие, кто мало помогает. В нашей новой рубрике мы постараемся пригласить к разговору разные библиотеки, но не с задачей выслушивать жалобы, что их не понимают «верхи», а чтобы поделиться опытом, рассказать, как и что можно сделать, чтобы поняли. А сделать можно и нужно. Первооткрывателями рубрики стало Объединение муниципальных библиотек г. Перми. О секретах коллег расскажет **Юлия Александровна ТАРУТИНА**, режиссёр отдела культурно-просветительских проектов и программ Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина Объединения муниципальных библиотек г. Перми.

В 2022 г. Объединение муниципальных библиотек – одно из крупнейших учреждений культуры г. Перми – присоединилось к реализации федеральной программы «Пушкинская карта», которая позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет посещать мероприятия театров, музеев, концертных залов, дворцов культуры, библиотек, выпустив виртуальную или физическую карту номиналом 5000 руб. Не всегда в учреждении был поток читателей, готовых прийти в библиотеки для участия в платных мероприятиях, но активный поиск путей привлечения посетителей, нестандартных решений и новых форматов взаимодействия с читателями принесли качественные результаты, которыми хотелось бы поделиться. Появилось множество интересных мероприятий, доход от их реализации ежегодно стабильно растёт.

За время работы в рамках федерального проекта муниципальные библиотеки Перми продемонстрировали впечатляющие результаты. Были организованы свыше 500 мероприятий, которые объединили 7233 молодых читателя. По программе «Пушкинская карта» были заявлены 250 мероприятий, причём 222 из них сразу успешно прошли экспертную оценку и получили одобрение.

На текущий момент активны 134 модерации, которые обеспечивают насыщенные и яркие события на площадках Объединения муниципальных библиотек в 2026 г. Такие показатели не могли не отразиться на финансовом состоянии учреждения: за весь период участия в проекте библиотеки Перми заработали 1 123 050 руб. Эти средства целенаправленно используются для повышения качества мероприятий: приобретаются необходимые технические средства, зрелищный реквизит и уникальные костюмы. Именно высокий уровень требований к качеству событий – планированию, подготовке, проведению и продвижению – залог успеха реализации проекта «Пушкинская карта» в пермских библиотеках.

Как показывает практика, приоритетами в развитии «Пушкинской кар-

ДЛЯ СПРАВКИ

Объединение муниципальных библиотек г. Перми включает 37 структурных подразделений (библиотек), в штате системы 248 человек, из них основной персонал – 226.

Головное учреждение – Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина. Она открылась 5 ноября 1967 г. Это – один из крупнейших публичных центров книжной культуры, ведущая муниципальная библиотека г. Перми. Расположена в особняке XIX в. – памятнике архитектуры, история которого связана с именами людей, прославивших Пермь, – Жмаевыми, Дзяиловыми и Смышляевыми.

Пушкинская библиотека располагает универсальным книжным фондом около 200 тыс. экземпляров.

В разное время гостями «Пушкинки» и библиотек города были А. Решетов, В. Кальпиди, А. Иванов, Т. Толстая, С. Ваксман, Т. Полякова, Л. Юзефович, В. Ерофеев, А. Королёв, З. Прилепин, Т. Москвина, Л. Парфёнов, А. Савельев, Е. Ямбург, В. Курбатов, О. Платонов, А. Сакуров и другие известные личности культуры и общественные деятели.

В 2013 г. библиотеку посетили Александр Александрович и Мария Мадлен Пушкины, потомки Александра Сергеевича Пушкина.

Пушкинская библиотека более 10 лет назад начала активную работу с именем и творчеством известного русского писателя, поэта и переводчика Б. Пастернака.

В 2014 г. библиотека вошла в «Книгу рекордов библиотек России» в качестве «единственной библиотеки, позиционирующей себя как Юрятинская читальня».

...за весь период участия в проекте библиотеки Перми заработали 1 123 050 руб. Эти средства целенаправленно используются для повышения качества мероприятий...

2022—2025 ИТОГИ

ОХВАТ 7 233 пушкиниста

ПРОШЛО свыше 500 мероприятий

**УСПЕШНЫХ МОДЕРАЦИЙ
НА ПРО.КУЛЬТУРЕ.РФ** 222

**ДОСТУПНЫХ К УЧАСТИЮ
СЕГОДНЯ** 134 мероприятия



БИБЛИОТЕКИ
ПЕРМИ

ДЛЯ СПРАВКИ

В Объединении муниципальных библиотек Перми создан отдел культурно-просветительских проектов и программ. В его штате не только библиотекари, но и специалисты с профильным образованием в области режиссуры театрализованных представлений и социально-культурной деятельности.

В течение двух лет (с 2022 по 2024 г.) программа «Пушкинская карта» поэтапно обкатывалась на девяти пилотных площадках модельных пермских библиотек.

ты» остаётся создание и эффективное продвижение ярких, запоминающихся событий, соответствующих тематике и условиям федеральной программы. С целью профессионального подхода к разработке и реализации уникальных авторских мероприятий в Объединении муниципальных библиотек Перми был создан отдел культурно-просветительских проектов и программ, в состав которого вошли не только библиотекари, но и специалисты с профильным образованием в области режиссуры театрализованных представлений и социально-культурной деятельности. В течение двух лет (с 2022 по 2024 г.) программу «Пушкинская карта» мы поэтапно вводили на девяти

пилотных площадках модельных пермских библиотек: проводили мониторинг заинтересованности читателей, изучали спрос, налаживали деловые, творческие, партнёрские связи с образовательными учреждениями города, создавали базовый набор сценариев, коллекцию костюмов и реквизита, регулярно проводили методические занятия и семинары для библиотечных специалистов по творческим дисциплинам: игровым технологиям, основам сценической речи и актёрского мастерства. В 2025 г. с собственным видением и новыми захватывающими идеями к «Пушкинской карте» подключились все 37 структурных подразделений учреждения.



Квест «Тайна одной книги», Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина

Что привлекало молодых людей в 2025 г. воспользоваться «Пушкинской картой» в библиотеке?

Это – мероприятия, посвящённые классической литературе, которая необходима старшеклассникам и студентам при подготовке к экзаменам. Прочитанный ранее материал, представленный в интерактивном формате с помощью современных игровых технологий, успешно усваивается молодыми людьми.

Приведём примеры программ пермских муниципальных библиотек, посвящённых русской литературной классике.

В феврале 2024 г. в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина начал работу квест «Тайна одной книги» по мотивам повести А. Пушкина «Пиковая дама», созданный к 225-летию юбилею великого поэта. В оригинале данный квест проводится в историческом здании центральной библиотеки, что сразу окунает участников в атмосферу XIX в. Главный герой программы – Герман – говорит с присутствующими через свои дневниковые записи. Игра зрелищная, для погружения в неё используется множество выразительных средств: сценические световые приборы, электрические свечи, стильное оформление, искусственная паутина, старые книги, костюмы персонажей и многое другое. Создатели программы уделили большое внимание деталям – даже кожаные перчатки Германа играют важную роль в находке главных подсказок на пути к выигрышу. Поисковая игра по мотивам повести сочетает элементы иммерсивной театрализации, неожиданные повороты сюжета, профессиональную игру персонажей. В соответствии со сценарием участники имеют возможность выбрать решение, которое может по-разному завершить игру. Квест стал настолько популярен, что отправляется на повторную модерацию на портал ПРО. Культура уже в третий раз. За всё время работы модераций этого события было проведено более 100 квестов только в Пушкинской библиотеке, также мероприятие активно реализуется и в выездном формате на базе образовательных учреждений, предприятий и организаций города. «Пушкинская кар-

та) – не единственный канал распространения, а целевая аудитория квеста не ограничивается школьниками, ведь классическая литература притягивает самых разных читателей.

Сотрудники библиотеки № 19 им. И.С. Тургенева выбрали своей фокус-группой поклонников творчества М. Булгакова. Были созданы интерактивные программы по произведениям «Мастер и Маргарита» и «Собачье сердце». Залы библиотеки сотрудники переоборудовали в оживший мир булгаковской Москвы, создали интерьер «нехорошей квартиры», а главные герои романа помогали участникам восстановить ключевые события.

По этому же принципу погружения в детали повести проходит игра «Семь тайн профессора». Действие игры разворачивается внутри загадочной лаборатории профессора Преображенского, где участников ждут семь увлекательных испытаний, проверяющих их сообразительность, знания и умение работать в команде. Успех стал возможен, потому что специалисты библиотеки при разработке содержания учли небольшие площади помещений, рассчитали количество участников для комфортной организации пространства, прописали текстовый сценарий, уделили время проведению репетиций, не боялись экспериментировать и обращаться за консультациями к специалистам-режиссёрам.

Оригинальные идеи в литературную повестку внесла обновлённая модельная библиотека № 2 им. Н.В. Гоголя «Библиотека для молодёжи». Её мастер-класс «Цифровая мастерская: литературные комиксы» ломает стереотипы: здесь классику оживляют с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта. Формат стремительно набирает популярность у школьников и студентов – ведь он соединяет литературу, изобразительное искусство и высокие технологии в одном креативном пространстве.

➔ **Формула успешного мероприятия по «Пушкинской карте» на классической литературной основе – это синтез литературы**

Квест «Тайна Мастера и Маргариты», библиотека № 19 им. И.С. Тургенева



Квест «Семь тайн профессора», библиотека № 19 им. И.С. Тургенева



Мастер-класс «Цифровая мастерская: литературные комиксы», модельная библиотека № 2 им. Н.В. Гоголя «Библиотека для молодёжи»



Поисковая игра «Молотов-квест», Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина



Именно высокий уровень требований к качеству событий – планированию, подготовке, проведению и продвижению – залог успеха реализации проекта «Пушкинская карта» в пермских библиотеках.

(познание), иммерсивности (включение в сюжет участников) и игровых технологий (интерактивность). Здесь текст становится фундаментом для творчества, а библиотека – пространством живого диалога с аудиторией.



Игра-хроника «Путь героя», Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина

Школьники, студенты и взрослые – все ищут в классике что-то своё. В 2026 г. мы отвечаем на этот запрос масштабно: разрабатываем циклы литературно-творческих программ, которые можно адаптировать под любую площадку и любую аудиторию, не теряя глубины содержания.

Помимо классических произведений, молодёжь всё активнее обращается к исторической памяти.

Одной из значимых патриотических программ, прошедших в 2025 г., – год юбилея Победы в Великой Отечественной войне и защитников Отечества – стала поисковая игра «Молотов-квест». Её участникам предлагается прожить один день в г. Молотове (так назывался наш город в период с 1940 по 1957 г.) вместе с героями того времени – солдатами, врачами, рабочими заводов, артистами концертных бригад и детьми военного времени. На станциях игры участники не только проходят захватывающие испытания, но и собирают в памятный альбом истории людей, которые ковали победу в тылу и на фронте. Успешной частью реализации программы «Пушкинская карта» также стала игра-хроника «Путь героя». Задания этой игровой программы связаны с великими военными событиями истории России. Игроки погружаются во времена Куликовской битвы, Смутного времени, правления Петра Великого, Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны и современной России.

Важно отметить, что мероприятия патриотической направленности проходят во всех пермских муниципальных библиотеках, и в каждой из них события разноплановые, уникальные, рассказывающие о наших героях, используя исторические справки об их военной деятельности и обычной жизни. В таких программах красной линией проходит мысль о том, что дорога героев трудна, и порой не каждый может её выдержать. Но те, кому это удалось, даже ценой собственных жизней, навеки вписаны в историю нашей страны.

Что делает память по-настоящему живой? Не только даты и героические

свершения, но и повседневная история родного города и края, нашей малой родины. Сотрудники Центра краеведческой информации Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина к 300-летию Перми разработали игру «Шагал один пермяк...». Название родилось по аналогии с известным сборником стихов и рассказов пермского писателя Л. Кузьмина «Шагал один чудак». Маршрут игры проходит через пять локаций, в каждой участникам предстоит выполнить ряд интерактивных задач, посвящённых самым значимым моментам в истории города. Увлекательные задания, сочетающие игровые технологии и полезные историко-краеведческие справки помогают подрастающему поколению углубить знания о символике города, известных пермяках, событиях, оставивших заметный след в истории, культуре и промышленности Перми.

Первопроходцами внедрения интерактивных ИИ-технологий в проведение краеведческих игр выступили специалисты модельной библиотеки № 13 им. В.Г. Короленко. Ход игры «Таинственное Прикамье» контролирует созданная нейросетью ведущая Пермьяна, хранительница легенд Пермских земель. Игроки открывают для себя уникальные аспекты местной культуры, исследуют географические особенности региона, узнают о значимых исторических личностях, писателях и путешественниках, оставивших след в истории Пермского края.

На основе четырёхлетнего опыта работы с «Пушкинской картой» муниципальные библиотеки Перми выработали чёткую формулу успешного мероприятия: совмещение знаковой литературной основы, ключевых исторических событий, локального краеведческого материала, живых, костюмированных персонажей, современных технологий. Таким образом любой информационный материал оживает через интерактивные форматы, становится близким и понятным.

В 2026 г., объявленном Годом единства народов России, муниципальные библиотеки Перми продолжают сохранять и популяризировать народные

Игра «Таинственное Прикамье», модельная библиотека № 13 им. В.Г. Короленко



...чёткая формула успешного мероприятия: совмещение знаковой литературной основы, ключевых исторических событий, локального краеведческого материала, живых костюмированных персонажей, современных технологий.

традиции и в рамках программы «Пушкинская карта» тоже. Разработан комплекс интерактивных мероприятий, позволяющих молодёжи открыть богатство российской культуры и по-настоящему ощутить единство многонациональной страны через национальную литературу, народные костюмы, обряды, фольклор и народные игры.



Игра «Хоровод традиций», модельная библиотека № 1 им. Л.Н. Толстого