**Калганова Елена Анатольевна,**

**воспитатель МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**СП «Детский сад» г. Соликамск**

**Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья**

Ориентация современного образования на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания собственно образовательной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков детей, их познавательной и творческой активности [1, с.3].

Возникающее в дошкольном возрасте творческое  воображение – важный показатель развития не только познавательной сферы, но и формирования личности ребёнка в целом. Творческая деятельность выступает как одно из наиболее результативных средств развития личности и способствует развитию творческих способностей детей с ОВЗ – что является одной из важнейших педагогических задач.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме показал, что проблема творчества всегда вызывала интерес у ученых и исследователей. «Творчество является уделом всех, …оно является нормальным и постоянным спутником детского развития» (В.В. Давыдов). Творческая деятельность индивидуальна. А её формирование и развитие является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей [2, с.27].

В образовательной деятельности МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» развитие творческих способностей детей с ОВЗ (дети с задержкой психического и речевого развития, гиперкинетическими расстройствами и др.) осуществляется давно и успешно, как в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения, так и вне её. Так, например, дети с ОВЗ посещают кружок «Юный художник», целю которого является содействие развитию изобразительного творчества дошкольников через систему обучения нетрадиционным способам и техникам рисования.

Наибольший интерес у детей вызывают такие формы взаимодействия, как «Выставки одного художника»; индивидуальные выставки творческих работ; мастер-классы, представляющие возможность детям научить других и др. Воспитанники принимают активное участие в институциональных конкурсах («Открытка к новому году»), муниципальных («Волшебница-зима» - конкурс для детей с ОВЗ) и краевых конкурсах («Зимняя сказка и мой город», «Весна. Капель. Цветы»), которые свидетельствуют о результатах развития творческих способностей детей средствами продуктивной деятельности.

На протяжении последних трёх лет активное участие принимается в проведении ежегодных мастер-классов на краевом фестивале-конкурсе творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Дети Солнца» в рамках проекта «Виват, культура!» при поддержке Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края. Данный мастер-класс позволяет охватить большое количество детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с задержкой психического и физического развития дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с синдромом Дауна и др.).

В 2019 году, принимая участие в краевом мероприятии по организации временного пребывания детей-инвалидов в принимающих семьях на территории города Соликамска, предоставляющий родителям возможность кратковременного размещения детей с инвалидностью в профессиональные принимающие семьи, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья велась в направлении развития творческих способностей по следующим направлениям:

I направление - использование нетрадиционных техник рисования (монотипия, граттаж, рисование по мокрому, штампы, оттиски и др.);

II направление - использование современных техник работы с бумагой (скрапбукинг, квилинг, плетение из газетных трубочек, винтаж и др.);

III направление - использование современных техник при работе с тканью (кинусайга, фетра).

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особом подходе. В процессе творческой деятельности усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка [3, с.65].

Система работы по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья строится с учётом следующих принципов:

- Принцип соблюдения интересов ребёнка;

- Принцип возрастных, индивидуальных возможностей детей;

- Принцип вариативности, предполагающий создание вариативных и разнообразных условий;

- Деятельностный принцип;

- Принцип создания ситуации успеха;

- Принцип доступности материала;

- Принцип эмоциональной насыщенности;

- Принцип интеграции.

Дети с удовольствием осваивают новые техники, привлекая к деятельности своих родителей. Для родителей, совместно с детьми, на протяжении пяти лет в дошкольном учреждении осуществляет свою деятельность мастер-класс «Сделаем сами – своими руками», направленный на развитие художественно-творческих способностей, эстетических чувств и представлений, организацию содержательного досуга детей и родителей. Работа в мастер-классе носит творческий и обучающий характер, где дети и родители знакомятся с новой для них техникой и проявляют свои способности её освоить.

Таким образом, при взаимодействии с детьми, нужно постоянно помнить, что каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья имеет возможность проявить свои индивидуальные творческие способности, так как все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с детьми, позволяют сделать вывод о том, что каждому педагогу необходимо поддерживать и развивать творческие способности детей с ограниченными возможностями, которые в дальнейшем он сможет проявить и самостоятельно.

**Список литературы**

1. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога . —— М.: Школьная Пресса, 2006. — 80 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова —— М.: Педагогика-Пресс, 1999. — 536 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –– СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.