**Калинникова Татьяна Петровна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МАОУ «СОШ №1»**

**Горнозаводского МО**

**Особенности реализации воспитательного**

**потенциала уроков литературы**

**У В.А. Сухомлинского читаем: «Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием в широком смысле этого понятия. В воспитании нет главного и второстепенного, как нет главного лепестка среди многих лепестков, создающих красоту цветка».** Воспитывать нравственные качества не просто. На этом пути могут случаться неудачи и ошибки, но самое главное состоит в том, чтобы работа по формированию нравственной культуры школьника была правдивой и искренней, в ней не может быть фальшивых слов и действий. Только построив отношения с учащимися на основе искренности и доверия, уважения их достоинства, можно добиться таких результатов, которые позволят молодому поколению уверенно войти в мир взрослых, состояться в нём, стать гражданином своей страны не на словах, а на деле. И в этом большую роль играет человек, который находится рядом. Этим человеком являются родители и педагог: учитель, классный руководитель.

Само определение воспитания основано на том, что всякая воспитательная система может быть состоятельна в том случае, если она создаёт условия для развития и становления ребёнка, его лучших человеческих качеств.

Нравственное воспитание должно быть ориентировано на духовное развитие ребёнка. Мелочей быть не может.

Таким образом мной была построена воспитательная работа в 7 «В» классе, классным руководителем которого я являюсь, на уроках литературы.

Воспитывающий аспект урока должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.  Урок должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга, патриотизма.

Отрывки поэтических произведений, короткие рассказы, сказки позволяют насладиться красотой, богатством слов нашего народа и гордиться тем, что эти строки созданы поэтами и писателями, жившими и живущими на Русской земле, в России. Большинство произведений воспитывают у учащихся чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, личной ответственности за свои поступки.

Вот, например:

**Василий Сухомлинский**

**Скажи человеку «Здравствуйте».**

Лесной тропинкой идут отец и маленький сын. Вокруг тишина, только слышно, как где-то далеко стучит дятел и ручеек журчит в лесной глуши.

Вдруг сын увидел: навстречу им идет бабушка с палочкой.

– Отец, куда идет бабушка? – спросил сын.

– Увидеть, встретить или проводить, – ответил отец. – Когда встретимся с нею, мы скажем ей «здравствуйте», – сказал отец.

– Для чего же ей говорить это слово? – удивился сын. – Мы ведь совсем незнакомы.

– А вот встретимся, скажем ей «здравствуйте», тогда увидишь для чего.

Вот и бабушка.

– Здравствуйте, – сказал сын.

– Здравствуйте, – сказал отец.

– Здравствуйте, – сказала бабушка и улыбнулась.

И сын с удивлением увидел: все вокруг изменилось. Солнце засияло ярче. По верхушкам деревьев пробежал легкий ветерок, листья заиграли, затрепетали. В кустах запели птицы – до этого их не было слышно.

На душе у мальчика стало радостно.

– Почему это так? – спросил сын.

– Потому что мы сказали человеку «здравствуйте» и он улыбнулся.

Или рассказ В. Осеевой;

**Три товарища**

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? - спросил его Коля.

- Завтрак потерял...

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. - До обеда далеко ещё!

- А ты где его потерял? - спросил Миша.

- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.

- Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, - сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь!

Патриотизм воспитывают такие произведения, как

1. М. Шолохов "Судьба человека". Патриотизм Андрея Соколова проявился в силе воли и мужестве. Даже на допросе у Мюллера по угрозой смерти он решает сохранить свое русское достоинство.
2. А.С. Пушкин "Капитанская дочка". Петр Гринёв мужественно защищает Белогорскую крепость, не может допустить мысли о том, чтобы присягнуть самозванцу Пугачёву.
3. А. Т. Твардовский " Василий Тёркин". Главный герой готов совершать подвиги, чтобы приблизиться к победе. Мужественно сражается за свою отчизну, не раз совершает подвиги.

Учащиеся с удовольствием разбирают сцены произведений, ведь от чувства патриотизма зависит отношение человека к своей стране, а значит и к окружающим его людям (родному народу), к выбору правительства (следовательно, и будущего этого государства). Так же от уровня преданности и принадлежности себя к какой-либо стране зависит вклад конкретной личности в науку, искусство, безопасность и ещё множество областей социальной жизни человека.

Уроки литературы могут воспитывать. Через книги патриотизм впитывается детьми. Герои произведений несут в себе духовные качества: доброту и умение сочувствовать, гуманность и отзывчивость, совестливость и справедливость, честность и порядочность, вежливость и тактичность, ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и их труду, соблюдение норм поведения, любознательность.

Русская литература сосредотачивает внимание на изображении человеческой личности и нравственно-философской проблематике. Литература создает тот этический и эстетический фон, на котором формируется поведение человека.

Самое главное при обсуждении прочитанных страниц — вызвать эмоциональный всплеск в душах детей, не позволять «душе лениться». На уроках литературы необходимо использовать методы обучения, несущие практическую направленность, потому что знакомство с этическими категориями должно происходить в их житейских переплетениях, по «учебнику жизни». Учащиеся сравнивают, в какой-то степени, себя с героями произведений, как при просмотре фильмов. Важно не упустит этот момент и привить детям любовь к чтению и анализированию.

В последних событиях, которые происходят сейчас в стране, мало людей задумывается о любви и уважении к своей Родине, далеко не многие разбираются в её истории и готовы сражаться за её независимость и сохранность.

Уроки литературы с потенциалом воспитания - это Долг учителя привить – благодарность за то, что сделали для нас наши предки и вносить свой вклад в развитие Родины. Ведь только так мы сможем продолжить их дело, подтвердить свой смысл существования и оставить хорошее наследие своим детям.